



MOSTRA PINDORAMA – Categoria Nacional

A Mostra Pindorama reúne produções de diversos estados e apresenta um recorte da criação contemporânea brasileira. São obras que transitam entre ficção, documentário, animação e experimental, revelando novas vozes e reafirmando trajetórias já reconhecidas. A seleção deste ano destaca a força das narrativas intimistas, a inventividade estética e o olhar atento para questões sociais e afetivas que atravessam o país.

A CAVERNA, de Louise Fiedler, Ficção, Curitiba/PR

À ESPERA, de Gustavo Campos, Ficção, Rio de Janeiro RJ

A SINALEIRA AMARELA, de Guilherme Carravetta De Carli, Ficção, Camaquã/RS

ANASTÁCIA, de Lilih Curi, Salvador/BA

AS GÊMEAS, de Vanessa Aguiar, Ficção, Rio de Janeiro/RJ

CASULO, de Aline Flores, Ficção, São Paulo/SP

CINEMA SEM TETO, de Denise Szabo, Documentário, São Caetano do Sul / SP

DEFEM, de Manoella Fernandes e Polyana Santos, Documentário, Santos/SP

DESTINAÇÃO, de Wagno Godez, Ficção, Arapiraca/AL

ENTREVISTA COM FANTASMAS, de Lincoln Péricles, Ficção, São Paulo/SP, Rio Grande/RS

ESPERANÇA, de Amora Moreira e Marcelo Pereira, Animação, Rio de Janeiro/RJ

EU SEMPRE ESTIVE AQUI, de William Costa Lima, Ficção - Ribeirão Pires / SP

EU SÓ QUERIA COMER, de Elder Fraga, Experimental – São Paulo/SP

FRUTA FRIZZ, de Kauan Okuma Bueno, Ficção, São Paulo/SP

HABITAR, de Antonio Fargoni, Ficção, Marília e Vera Cruz/SP

JOÃO DE BARRO, de Daniel Jaber e Lu Damasceno, Ficção, Rio Acima/MG, Belo Horizonte/MG

MÃES, ESPOSAS E DONAS DE CASA MARCHAM EM DEFESA DA FAMÍLIA COM DEUS PELA LIBERDADE, de José Carlos Faria, Documentário, Rio de Janeiro/RJ

MANHÃ VAZIA, de Fabi Penna, Ficção, Florianópolis/SC

MEU SUPERMAN, de Alexandre Vinícius Estevanato, Ficção, São José do Rio Preto/SP

O SONHO DO MENINO BENJAMIM, de Rodolpho Pinotti, Animação, São José dos Campos/SP

O VAMPIRO E A GAZELA, de Rose Panet, Animação, São Luiz/ MA

ONDE EU COMEÇO, de Mayana Neiva, Documentário, São Paulo, SP

OS ARCOS DOURADOS DE OLINDA, de Douglas Henrique, Documentário, Paulista PE

PUPÁ, de Osani, Documentário, Acari-RN

RESSONÂNCIA, de Anna Zêpa, Ficção, Caicó/RN

SAMBA INFINITO, de Leonardo Martinelli, Ficção, Rio de Janeiro/RJ

SOPRO, de Fernanda Beling, Ficção, Salvador/BA

UM CERTO CINEMA BRASILEIRO, de Fábio Rogério, Experimental – Aracaju/SE

URARICOERA MAKUNAIMÃ ARACOARA, de Paulo Delfini, Documentário, Araraquara/SP

ZEBRA, de Victor Nascimento, Ficção, São Paulo/SP



MOSTRA CACHOEIRA – Categoria Regional

Voltada para realizadores da Região Metropolitana de Sorocaba, a Mostra Cachoeira evidencia o vigor da produção local, que cresce em qualidade técnica e diversidade temática. Os filmes revelam personagens, paisagens e histórias que compõem o imaginário da região, além de demonstrar a maturidade de cineastas que têm encontrado no festival um espaço contínuo de difusão e reconhecimento.

A MENOR MÁSCARA DO MUNDO, de Rafael Moraes, Documentário, Tatuí/SP
A NOITE MAIS LONGA DA MINHA VIDA, de Julio Cesar Mello, Ficção, Votorantim/Sorocaba/São Paulo/SP
ABORTO, de Malko de Souza, Experimental, Sorocaba/SP
AMAZÔNIA BIODIVERTIDA: A GUERRA, de Rodrigo Ayres de Araujo, Animação, Piedade/SP
ANICCA, de Arthur Rodrigues, Experimental, Salto/SP
EM CONSTRUÇÃO, de Jorge Teivelis Neto, Experimental, Sorocaba/SP
ERVA DANINHA, Fabio Salvador, Ficção, Sorocaba, Valinhos e São Paulo/SP
FESTA PARA VIVOS, de Leandro Souza, Ficção, Votorantim/SP
GATO PRETO, de Igor Caires, Animação, Salto/SP
HUDI FEDEGOSO ROCHA, de Guilherme Telli, Documentário, Votorantim/SP
MARIA DE OLIVEIRA: O CINEMA BRASILEIRO PASSOU POR ITU, de Paulo Aranha, Doc, Itu/SP
MICRODANÇAS - ATO 1, de Douglas Emilio, animação, Votorantim/SP
NHO JUCA: A ROTA DO TREM CAIPIRA, de Celso Fontão Jr., Documentário, Sorocaba/SP
OS RIOS DA MINHA INFÂNCIA, de Fernanda Ikedo e Jorge Teivelis Neto, Documentário, Sorocaba/SP
PARA NÃO MORRER DE SOLIDÃO, de Maria Helena Barbosa, Ficção, Sorocaba/SP
ROBOFOOT, de André Fidalgo, Experimental, Sorocaba/SP
SAUDOSA FLORESTA, de Marcia Mah, animação Sorocaba/SP
SENTE-SE, de Esther Lourenço, Documentário, Sorocaba/SP
VIVOS QUE VIMOS, de Fernanda Fontolan, Experimental, Sorocaba, Peruíbe/SP



MOSTRA RAÍZES – Categoria Ambiental

A Mostra Raízes reúne obras dedicadas ao meio ambiente, à memória ecológica e às relações entre comunidades e seus territórios. A seleção deste ano reforça a urgência de debates sobre preservação, sustentabilidade e impacto humano, trazendo narrativas sensíveis e potentes que conectam diferentes biomas brasileiros.

AMAZÔNIA BIODIVERTIDA: A GUERRA, de Rodrigo Ayres de Araujo, Animação Piedade/SP

A NAVE QUE NUNCA POUSA, de Ellen Moraes, Documentário, Campina Grande/PB

CORRENTEZA, de Diego Müller e Pablo Müller, Documentário, Porto Alegre/RS

MINHOCUÇU, de Leonardo Branco e Lucas Campos, Documentário, Belo Horizonte/MG

SAUDOSA FLORESTA, de Marcia Mah, Sorocaba/SP

UM RIO DE HISTÓRIAS, de Eva Pereira, Documentário, Amazonas/MA

UMASSUMA, LASCAS DE MEMÓRIA, de Guaracy Britto Jr. e Andrei Miralha, Animação, Belém/PA

Fomento:

Programa de Ação Cultural
ProAC Editais

Produção:



Apoio:



METALÚRGICOS
SOMOS+ QUE UM SINDICATO

Apoio da Mídia:

PROVIS
SISTEMA DE TV

agenda
ESPORA

Realização:

